

1. Yarıyıl

TDE 103-2023 Türkiye Türkçesi – I

AKTS: 4

Türkiye Türkçesinin tarihsel gelişimi; dil bilgisi ve dil bilgisinin bölümleri; ses bilgisi ve alt dallarının tanımı, kapsamı; Türkiye Türkçesinin ses bilgisi özellikleri: sesler ve seslerin nitelikleri, ses uyumları, benzeşme, ses değişmesi, ses türemesi, ses düşmesi, kaynaşma, hece düşmesi, yer değiştirme; vurgu; örnek metinler üzerinde inceleme.

TDE 105-2023 Türkçe Kompozisyon- I

AKTS: 4

Dil kavramı, kompozisyon yazmada dikkat edilecek ilkeler, kelime, cümle ve paragraf kavramları; sözlü ve yazılı ifade yolları/yöntemleri; kompozisyon ile ilgili genel bilgiler; yazılı ve sözlü kompozisyon türlerini örneklerle ve uygulamalarla tanıtmak; yazım kuralları ve noktalama işaretleri vb. konular ele alınması. Her ders döneminde Türk dilinin yadigâr eserlerinden bir örnek kitabın okutularak tahlil edilmesi.

TDE 107-2023 Osmanlı Türkçesi- I

AKTS: 5

Osmanlı döneminde kullanılan alfabe; Arap harflerinin yazımı ve özellikleri; eski harfli matbu metinleri okuma çalışmaları.

TDE 109-2023 Eski Türk Edebiyatı I

AKTS: 3

Divan edebiyatı geleneğinin oluşum süreci ve bu gelenek çerçevesinde üretilmiş metinlerin dil, üslup ve içerik özellikleri. Divan edebiyatının kaynakları, şairlerin yetişme süreçleri ve edebî muhitler. Divan tertibi ve genel olarak nazım şekilleri ile nazım türleri.

TDE 111-2023 Türk Dili Tarihi I

AKTS: 3

Türklük bilimi çalışmaları; Türk dilinin doğuşu ve akraba diller meselesi, Ural-Altay dilleri teorisi, Altay dilleri teorisi; Türk lehçelerinin tasnifi; Türk dilinin tarihi dönemleri ve bu dönemlerin başlıca özellikleri; Köktürk ve Uygur yazılı metinlerin tanıtılması, bulunuşu ve üzerinde yapılan çalışmalar.

TDE 113-2023 Yeni Türk Edebiyatı I

AKTS: 3

“Yeni Türk Edebiyatı” kavramı üzerinde durularak son iki yüz yılın önemli siyasi, sosyal ve kültürel gelişmeleri anlatılacak; Tanzimat Edebiyatı döneminde şiir, tiyatro, roman ve hikâyede modernleşmenin aldığı şekiller incelenecektir.

TDE 115-2023 Türk Halk Edebiyatı I

AKTS: 3

Türk halk edebiyatının kaynakları, araştırma ve inceleme alanı ile halk edebiyatı ürünlerinin tasnifi ve bu ürünlerin örnekler üzerinden özelliklerinin gösterilmesi. Ayrıca, halk biliminin kaynakları, tarihî gelişimi, amacı, inceleme alanı ve derleme metotlarının gösterilmesi ile öğrencilere derleme faaliyetinin anlatılarak uygulamalı olarak derleme yapmalarının sağlanması.

TDE 117-2023 Edebiyat Bilgi ve Teorileri

AKTS: 2

Edebiyat kuramları hakkında genel bilgiler verme, edebiyat türlerinin incelenmesinde kullanılan kuramların geçmişten günümüze incelenmesi, bu kuramlardan hareketle yapılan eleştiri yöntemlerini ve tanıtmaları; Yazar merkezli, metin merkezli ve okur merkezli kuramların ve eleştirilerin örnek metinler üzerinde incelenmesi.

İNG 101 İNGİLİZCE - I

AKTS: 3

Bu derste hedeflenen şudur: Öğrencilerin İngilizceyi hiç bilmediklerini kabul ederek başlangıç seviyesinden itibaren “orta” seviyeye getirebilmek. Bunun için bu müfredat programı içerisinde şu konular işlenmektedir: a-) “To be” present, b-) “Modals” is, thereare, c-) There is, thereare, d-) Havegot, has got, e-) Simple present tense.

AİTT 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I

AKTS: 2

Atatürk'ün ilke ve inkılaplarını kavratarak dönemin önemli tarihi olaylarını sebep sonuç ilişkileriyle öğretmek ve gerekli değerlendirmeleri yapabilmelerini sağlama.

2. Yarıyıl

TDE 104-2023 Türkiye Türkçesi – II

AKTS: 4

Şekil bilgisinin tanımı, kapsamı; kökler, ekler ve gövde; yapım ekleri (isimden isim yapma ekleri, fiilden isim yapma ekleri, isimden fiil yapma ekleri, fiilden fiil yapma ekleri), çekim ekleri ve türleri (çokluk eki, iyelik ekleri, hâl ekleri, aitlik eki, soru eki, şekil ve zaman ekleri, şahıs ekleri, sıfat-fiil ekleri, zarf-fiil ekleri); örnek metinler üzerinde inceleme

TDE 106-2023 Türkçe Kompozisyon -II

AKTS: 2

Öğrencilerin içeriğe uygun yazı türünde, Türkçenin gramer, semantik, imlâ kurallarına riayet ederek doğru yazmalarını, etkili anlatıma ulaşmalarını sağlama. Edebî anlatıma ulaşma yolunda gözlem ve tasvirin önemini belirterek, edebî türlerin biçimsel özelliklerini kavratma.

TDE 108-2023 Osmanlı Türkçesi -II

AKTS: 5

Türkçe kelime ve eklerin imlası, yazı çalışmaları, eski harfli matbu metinlerin okunması.

TDE 110-2023 Eski Türk Edebiyatı II

AKTS: 3

Yaygın olarak Klasik Türk Edebiyatı şeklinde isimlendirilen edebiyat geleneği ile ilgili isim tartışmaları, bu edebiyatın özellikleri, bu edebî gelenek çerçevesinde kullanılan manzum ve mensur edebî türler ve nazım şekilleri üzerinde durulacaktır. Bunun yanında metin şerhi hakkında uygulamalı genel bir giriş de dersin programı çerçevesindedir. Aruz Ölçüsü, Edebî Sanatlar.

TDE 112-2023 Türk Dili Tarihi II

AKTS: 3

Karahanlı Türkçesi, Harezmi-Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve Osmanlı Türkçesi dönemleri eserlerinin tanıtılması, bu dönemler ve eserler üzerinde yapılan çalışmalar; Çağdaş Türk lehçe ve şivelerinin yazı dili olma süreçleri ve bu lehçe ve şivelerin tanıtılması.

TDE 114-2023 Yeni Türk Edebiyatı II

AKTS: 3

Tanzimat edebiyatını devam ettiren Recaizade Mahmut Ekrem, Abdülhak Hamid, Ahmet Midhat Efendi, Muallim Naci, Samipaşazade Sezai, Nabizade Nazım gibi şahsiyetlerin eserleri ve devir içindeki yerleri ele alınacaktır. Söz konusu isimlerin Tanzimat edebiyatı içinde ayırt edici özellikleri üzerinde durulacaktır.

TDE 116-2023 Türk Halk Edebiyatı II

AKTS: 3

Halk edebiyatının manzum ve mensur türleri örneklerle ele alınması ve Türk dünyasından örneklerle karşılaştırılması. Ayrıca halk tiyatrosu, köy seyirlik oyunları gibi konular da ele alınması. Her tür ile ilgili şekil ve muhteva incelemeleri yaptırılır. Ayrıca bu türlerle ilgili örnek metinler de okutulması.

TDE 118-2023 Edebiyat Bilgi ve Teorileri

AKTS: 2

Edebî eserlerinin üslûbu, anlatma ve yazma metotları ve sorunları üzerinde durulacaktır. Bu metotlar ve problemler, metin incelemeleri yoluyla somutlaştırılacaktır. Edebiyat incelemelerinde anahtar görev gören temel kavramlar, bunların içerikleri ve metinler üzerinde kullanımları gösterilecektir.

İNG 102 İNGİLİZCE - II

AKTS: 3

Öğrencilere sözcük türleri ile ilgili bilgi vermek, öğrencilerin bu bilgiyi örnekler üzerinden kullanmalarını sağlamak, renkler ve tarihler ile ilgili uygulamalı çalışmalar yapmak, “would” ve “havegot” yapısını tanıtırıp öğrencilerin bu yapıları kullanmasını sağlama.

AİTT 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II

AKTS: 2

Siyasi niteliği olan inkılap hareketleri (Saltanatın Kaldırılması), çok partili hayat, hukuk alanında yapılan inkılap hareketleri, eğitim-kültür alanında yapılan inkılap hareketleri, Atatürk Dönemindeki dış politika gelişmeleri, Türk inkılabının dayandığı felsefi ve kültürel temeller, bu inkılapların gerçekleşmesinde rol oynayan itici güçler.

3. Yarıyıl

TDE 201-2023 Türkiye Türkçesi – III

AKTS: 4

Kelime türleri (isim, sıfat, zamir, zarf, fiil, edat, bağlaç ve ünlem); kelimelerin cümle içindeki kullanılışları ve görevlerini öğrenme.

TDE 203-2023 Tarihî Türk lehçeleri I (Köktürkçe)

AKTS: 3

Köktürkçenin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi, Köktürk yazılı belgeleri, Köktürkçenin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

TDE 205-2023 Dil Bilimine Giriş - I

AKTS: 3

Dilin tanımı, dilin özellikleri, dillerin doğuşu; dil bilimi tarihi ve dil bilimi çalışmaları; dil bilimi ve dil bilgisi; yapısalcılık ve yapısalcılığın temel kavramları; gösterge bilimi ve dil bilimi, gösterge modelleri, gösterge türleri, dil göstergesi ve dil göstergesinin özellikleri; dil ve iletişim; yapısalcı söz dizimi; üretici dönüşümlü dil bilgisi; anlam bilimi.

TDE 207-2023 Osmanlı Türkçesi - III

AKTS: 4

Türk dili ve edebiyatına yönelik el yazması metinlerin okunması, dil ve anlam bakımından dikkat edilmesi gereken noktalar üzerinde durulması. Osmanlı Türkçesi içerisinde sıklıkla görülen Farsça kelime türleri ile bunların çekimlerinin anlatılması.

TDE 209-2023 Eski Türk Edebiyatı - III

AKTS: 3

Divan edebiyatının kuruluş döneminin dil ve üslup özellikleri, 13 ve 14. yüzyılların siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi. Edebî sanatlar

TDE211-2023 Yeni Türk Edebiyatı - III

AKTS: 3

Servet-i Fünûn edebiyatını hazırlayan faktörlerin ele alınması ve dönem edebiyatının kuruluşu, gelişmesi ve etkilerinin anlatılması. Dönem edebiyatının şiirdeki önemli temsilcilerinden Tevfik Fikret, Cenab Şahabettin, Süleyman Nazif gibi şairlerin hayatları ve edebî şahsiyetlerinin şiirlerinden örneklerle incelenmesi. Servet-i Fünûn Edebiyatı'nı meydana getiren isimlerin ortak özellikleri üzerinde durulması.

TDE 213-2023 Türk Halk Edebiyatı - III

AKTS: 3

Destan kavramı, tanımı, özellikleri, Türk destanlarının oluşumu, tasnifi, Türk destancılık geleneği ile destanın diğer türlerle ilişkileri ele alınması. İslamiyet Öncesi Türk destanları metin odaklı olarak işlenip içerisindeki motifler de bugüne yansımış şekilleriyle karşılaştırılarak ele alınması. Türk destanlarıyla ilgili araştırma yapan yerli ve yabancı araştırmacıların eserleri de dersin içerisinde işlenmesi.

TDE 215-2023 Türkoloji Kaynak ve Yöntemleri - I

AKTS: 3

Türklük biliminin içeriğini, Türkçe araştırmalarının ana çizgilerini ve Türkçenin temel kaynaklarını tanıtmak.

BU DÖNEM İKİ ADET TEKNİK (BÖLÜM) SEÇMELİ DERSİ SEÇİLECEKTİR

TDS 201 Türk Yazı Sistemleri (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Türkler tarih boyunca farklı yazı sistemleri kullanmışlardır. Bu sistemler siyasi, sosyolojik, ekonomik ve dinî nedenler ele alınarak incelenecektir. Eski çağlara ait yazı sistemlerinden Göktürk, Mani, Soğut, Uygur, Brahmi, Tibet, Süryani-Estrangelo ve İbrani alfabeleri; yakın çağlarda kullanılan alfabelerden ise Grek, Arap, Kiril ve Latin sosyokültürel bir bakış açısıyla değerlendirilecektir.

TDS 203 Diksiyon – I (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Güzel ve etkili konuşmanın önemi kavratılarak nefes tekniklerini uygulayabilme, sesleri doğru çıkarabilme, heceleri doğru vurgulayabilme; açık, anlaşılır, düzgün cümleler kurabilme ve bunları doğru vurgulayabilme, akıcı konuşabilme, konuşma sırasında vücut dilini doğru kullanabilme becerileri kazandırılacaktır.

TDS 205 Dünya Edebiyatından Seçmeler – I (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Bu ders öncelikle İngiliz Edebiyatında etkili olmuş Batı kökenli edebiyat türlerinin örneklerini içermektedir. Avrupa Edebiyatı, Rus Edebiyatı ve Amerikan Edebiyatının çeşitli türlerde örnekleri bu kapsamda ele alınacaktır.

TDS 207 Farsça – I (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Farsça kelime bilgisi, dilbilgisi kuralları, uygulamalı Farsça örnekler, Fars edebiyatından seçilmiş basit düzeyde manzum-mensur metinler üzerinde uygulamalar.

TDS 209 Şiir Tahlili – I (SECMELİ)

AKTS: 2

Şiir hakkında teorik bilgiler verilecek, poetikalar üzerinde durulacak ve farklı şairlerin farklı şiir anlayışlarından bahsedilecektir. Şiir hakkında verilen teorik bilgiler ışığında Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının önemli şairlerinin seçme şiirleri tahlil edilecektir.

4. Yarıyıl

TDE 202-2023 Türkiye Türkçesi – IV

AKTS: 4

Kelime grupları ve cümlenin öğeleri: tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışları; cümle türleri, cümle tahlili ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları; basit, birleşik ve sıralı cümleler ve bunların oluşum şekillerindeki benzerlik ve farklılıklar.

TDE 204-2023 Tarihî Türk Lehçeleri II (Eski Uygur Türkçesi)

AKTS: 3

Uygurların tarihi ve medeniyetleri, Uygur Türkçesinin ses ve şekil bilgisi, lehçe farkları, Uygurlardan günümüze kadar gelen Budist, Maniheizt ve Hristiyanlığa ait metinler, Uygurların kullandıkları alfabelerin tanıtılması ve metin analizi yapılması.

TDE 206-2023 Batı Edebiyatı ve Akımları - I

AKTS: 3

Batıda doğmuş ve gelişmiş edebi akımları tanıtmak, bu akımlar etkisiyle ortaya konmuş edebi eserleri incelemek.

TDE 208-2023 Osmanlı Türkçesi - IV

AKTS: 4

Türk dili ve edebiyatına yönelik el yazması metinlerin okunması, dil ve anlam bakımından dikkat edilmesi gereken noktalar üzerinde durulması. Osmanlı Türkçesi içerisinde sıklıkla görülen Farsça kelime türleri ile bunların çekimlerinin anlatılması.

TDE 210-2023 Eski Türk Edebiyatı - IV

AKTS: 3

15. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi. Nazım türleri.

TDE 212-2023 Yeni Türk Edebiyatı - IV

AKTS: 3

Servet-i Fünûn nesri, Halid Ziya, Mehmet Rauf, Hüseyin Cahit gibi dönem edebiyatının nesirdeki güçlü temsilcilerinin hayatları, edebî kişilikleri ve eserlerinden örneklerin incelenmesi.

TDE 214-2023 Türk Halk Edebiyatı - IV

AKTS: 3

İslamiyet sonrası Türk destanları özellikleri, motifleri, anlatma geleneği, diğer Türk coğrafyalarındaki izleri, varyantları vb. konuların ele alınması. Manas Destanı ve Dede Korkut hikâyeleri başta olmak üzere İslamiyet'in kabulünden sonraki Türk destanları metin

çözümlemeleri ve anlatıcı profili ekseninde işlenmesi. Konuyla ilgili araştırma ve inceleme kitapları ve makaleler de okutularak tartışılması.

TDE 216-2023 Türkoloji Kaynak ve Yöntemleri - II AKTS: 3

Başlangıçtan günümüze tarihi ve çağdaş Türk lehçelerinin oluştuğu coğrafya, bu coğrafya üzerinde yaşayan Türk boyları ve bu doğrultuda Türk lehçelerinin sınıflandırılması.

BU DÖNEM İKİ ADET TEKNİK (BÖLÜM) SEÇMELİ DERSİ SEÇİLECEKTİR

TDS 204 Diksiyon – II (SEÇMELİ) AKTS: 2

Güzel ve etkili konuşmanın önemi kavratılarak nefes tekniklerini uygulayabilme, sesleri doğru çıkarabilme, heceleri doğru vurgulayabilme; açık, anlaşılır, düzgün cümleler kurabilme ve bunları doğru vurgulayabilme, akıcı konuşabilme, konuşma sırasında vücut dilini doğru kullanabilme becerileri kazandırılacaktır.

TDS 206 Dünya Edebiyatından Seçmeler - II(SEÇMELİ) AKTS: 2

Dünya edebiyatını oluşturan millî edebiyatların gelişimleri hakkında bilgi sahibi olunması. Dünya edebiyatının büyük yazarları ve eserlerinin tanınıp yorumlanabilmesi. Dünya klasiklerinden seçilmiş eserlerin çağdaş eleştiri yöntemleri kullanılarak incelenmesi.

TDS 208 Farsça - II(SEÇMELİ) AKTS: 2

Farsça kelime bilgisi, dilbilgisi kuralları, uygulamalı Farsça örnekler, Fars edebiyatından seçilmiş metinler üzerinde uygulamalar, Türk edebiyatındaki Farsça verilmiş eserleri tanıma, Osmanlı şairleri tarafından yazılmış Farsça şiir örnekleri.

TDS 210 Şiir Tahlili – II (SEÇMELİ) AKTS: 2

Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin özelliklerini gösterme, eserden hareket ederek bu türün temsilcilerini ve ele aldıkları meseleleri değerlendirme.

5. Yarıyıl

TDE 301-2023 Tarihi Türk lehçeleri III (Karahanlı Türkçesi) AKTS: 4

Karahanlı Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

TDE 303-2023 Çağdaş Türk Lehçeleri I AKTS: 4

Günümüz Oğuz grubu Türk yazı dilleri hakkında bilgi verilmesi. Azeri Türkçesi ve Türkmen Türkçesinin Türk lehçeleri içindeki yeri; Azeri Türkçesi ve Türkmen Türkçesinin dil özelliklerinin örnek edebî metinlerde gösterilmesi.

TDE 305-2023 Eski Türk Edebiyatı - V

AKTS: 3

16. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi. Divan edebiyatı geleneği içerisinde üretilen mensur eser türleri.

TDE 307-2023 Yeni Türk Edebiyatı - V

AKTS: 3

Türk edebiyatının genel tarihsel seyri içinde yer alan Fecr-i Âti, Millî Edebiyat gibi edebî toplulukların ele alınması, dönem edebiyatının öne çıkan şahsiyetleri, şair ve nasirlerinin hayatları ve edebî eserlerinin incelenmesi.

TDE 309-2023 Türk Halk Edebiyatı - V

AKTS: 3

Anonim halk edebiyatı türlerinden masal ve efsane türleri; tanım özellik, diğer türlerle münasebet, örnek metinler ve Türk dünyasındaki benzerleriyle ele alınması. Her iki türden örnek metinler okutulurken motif incelemesi yaptırılır ve karşılaştırmalı olarak değişiklikler üzerinde yayılma teorileri işlenmesi. Konuyla ilgili bilimsel araştırma ve tezlerden de hareketle metotların ele alınması.

TDE311-2023 Batı Edebiyatı ve Akımları - II

AKTS: 3

Edebiyat akımları ve Batı edebiyatı kavramı; edebiyat akımlarının oluşumunda etkili olan faktörler; klasisizm, romantizm, realizm ve natüralizm, parnas akım, sembolizm, gerçeküstücülük; edebiyat felsefe ilişkisi; 21. yüzyıl edebiyatında yönelişler; Türk ve dünya edebiyatında akımların gelişmesine genel bakış.

TDE 313-2023 Millî Edebiyat

AKTS: 4

Millî edebiyat dönemindeki edebî eğilimleri, oluşum ve grupları, şiir, hikâye, roman ve diğer türleri ele alarak bu dönemde eser veren sanatçıları, onların verdiği eserleri ve bu eserlerin özelliklerini inceleme.

BU DÖNEM İKİ ADET TEKNİK (BÖLÜM) SEÇMELİ DERS VE BİR ADET ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERS SEÇİLECEKTİR.

TDS 301 Edebiyat Metodolojisi - I(SEÇMELİ)

AKTS: 2

Yöntem, yöntem bilgisi, manzum edebî metinleri incelemeye ilişkin metot, metodoloji kavramları ve poetika (şiir sanatı), yaklaşım ve teknikler.

TDS 303 Farsça - III(SEÇMELİ)

AKTS: 2

Fars edebiyatından seçilmiş metinler üzerinde uygulamalar yapılması.

TDS 305 Yaratıcı Yazarlık - I(SEÇMELİ)

AKTS: 2

Öğrencilerin yaratıcı metin yazarlığı kavramını tanıyarak yaratıcı yazma bilgi düzeylerini, yetenek ve deneyimlerini geliştirme.

TDS 307 Şiir Tahlili - III (SEÇMELİ) AKTS: 2

Garip şiirinin özelliklerini gösterme, eserden hareket ederek bu türün temsilcilerini ve ele aldıkları meseleleri değerlendirme.

TDS309 Aşık Edebiyatı (SEÇMELİ) AKTS: 2

Âşık Edebiyatının ortaya çıkışı, gelişimi, âşıklık geleneğinin icra ortamları, Âşık Edebiyatının temsilcileri ve eserlerinin incelenmesi.

TDS 311 Metin Şerhi ve Tamiri (SEÇMELİ) AKTS2

Osmanlı dönemine ait manzum edebî metinler üzerinde anlama, açıklama, değerlendirme ve böylece metnin anlaşılmasını kolaylaştırma çalışmaları yapılacaktır. Divan şairlerinin kelime seçimi, beyit bütünlüğünü oluşturma anlayışını kavrama ve buradan hareketle metinlerdeki çeşitli sebeplerle eksik kalmış kısımların tamamlanması ile ilgili temrinler yapılacaktır.

TDS 313 Türkçenin Tarihî Metinleri I (SEÇMELİ) AKTS: 2

Türk Dilinin tarihî gelişimi içinde Köktürk, Uygur ve Karahanlı dönemlerinde meydana getirilen eserlerin dili fonetik, morfolojik, söz dizimi ve söz varlığı bakımlarından art zamanlı ve mukayeseli olarak incelenecektir.

TDS 315 Türk Halk Tiyatrosu(SEÇMELİ) AKTS: 2

Karagöz, ortaoyunu, meddahlık, kukla, tuluat, vb. halk tiyatrosu türlerinin tarihi gelişimi, Anadolu'ya gelişi, kaynakları, özellikleri ve tiplerinin ele alınması.

TDS 317 Dil Politikaları (SEÇMELİ) AKTS:2

Dersin içeriği ve kaynakların tanıtımı; Dil politikasıyla ilgili temel kavramlar; Türk dili dünyasında dil politikaları; Tanzimat sonrası dil politikaları; Cumhuriyet dönemi dil politikaları; Sovyetler döneminde dil politikaları; Çağdaş Türk yazı dillerinin oluşturulması; Çağdaş Türk yazı dillerinin dil durumu; Türk dili dünyasında alfabe değişiklikleri; Türk dili dünyasında alfabe değişikliklerinin sonuçları ve bugünkü görünümü; Alfabe tartışmaları; Standart (ölçünlü) dil oluşturma.

6. Yarıyıl

TDE 302-2023 Tarihî Türk Lehceleri IV (Harezmi/Kıpçak Türkçesi) AKTS: 4

Harezmi Türkçesi ve Kıpçak Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

TDE 304-2023 Anadolu ve Rumeli Ağızları AKTS: 4

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (ağız terimi, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi; diğer ağızlar, şiveler ve lehçelerle mukayese), Anadolu ve Rumeli ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi. Anadolu ve Rumeli ağızlarının ses ve şekil bilgisi özellikleri, yayınlanmış metin örneklerinden hareketle uygulama yapılması.

TDE 306-2023 Eski Türk Edebiyatı - VI AKTS: 4

17. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi. Divan edebiyatı geleneğinde üretilen mensur eser türleri.

TDE 308-2023 Yeni Türk Edebiyatı - VI AKTS: 4

Edebiyatımızdaki Avrupa'ya yöneliş ve millî kaynaklara eğilme akımlarının öne çıkan isimleri üzerinde durulması. A. Haşim, Y. Kadri, M. Akif, Z. Gökâlğ gibi şahsiyetlere ait edebî eserlerin incelenmesi.

TDE 310-2023 Çağdaş Türk Lehçeleri II AKTS: 4

Özbek Türkçesi hakkında bilgi ve bu lehçenin Türk lehçeleri içindeki yeri, Özbek Türkçesinin dil özelliklerinin örnek edebî metinlerde gösterilmesi.

TDE312 Türk Halk Edebiyatı - VI AKTS: 4

Anonim halk edebiyatı ürünlerinden fıkra, halk hikâyesi ve destan konuları tanım, özellikler, Türk dünyasındaki karşılıkları ve örnekleri ele alınır, örnek metinlerden hareketle motif çalışmalarının ele alınması. Her türle ilgili kaynak kitaplardan önemli görülen bölümler veya makalelerin okutturulması.

BU DÖNEM İKİ ADET TEKNİK (BÖLÜM) SEÇMELİ DERS VE BİR ADET ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERS SEÇİLECEKTİR.

TDS 302 Edebiyat Metodolojisi - II(SEÇMELİ) AKTS: 2

Bilimsel bir araştırma ve incelemede kaynak gösterme yöntemleri, anlatıma dayalı edebî metinleri inceleme yöntemleri.

TDS 304 Farsça - IV(SEÇMELİ) AKTS: 2

Osmanlı sahasında yazılmış Farsça metinler üzerinde uygulamalar yapılması.

TDS 306 Yaratıcı Yazarlık - II (SEÇMELİ) AKTS: 2

Yaratıcı metin yazımı uygulamaları yapılması.

TDS 308 Halk Bilimi (SEÇMELİ) **AKTS: 2**

Halk biliminin çalışma alanı, kavram olarak dünyada ve Türkiye’de ortaya çıkışı, gelişimi, halk bilimi kuramları, halk biliminin diğer disiplinlerle ilişkisi vb. konuların ele alınması. Halk bilimi ürünlerinin günümüze uyarlanması ile arşivlenmesinde karşılaşılan sorunların incelenmesi.

TDS 310 Şiir Tahlili - IV(SEÇMELİ) **AKTS: 2**

İkinci Yeni şiirinin özelliklerini gösterme, eserden hareket ederek bu türün temsilcilerini ve ele aldıkları meseleleri değerlendirme.

TDS 312 Klasik Tiyatro (SEÇMELİ) **AKTS: 2**

Bu derste; Batı’da “Klasik Antikite” diye nitelenen ve Batı tiyatrosunun temeli olarak addedilen, Yunan ve Roma tiyatrosunun örnekleri incelenecek, Yunan tiyatrosunun Sophokles, Euripides gibi kurucu isimlerine dair biyografik detaylara da yer verilecektir. Bununla birlikte iki temel tür olan Komedi ve Tragedya’dan, özellikle ikincisi üzerine, tarihsel ve kavramsal gelişimini verecek eserler yardımıyla bahsedilecektir.

TDS 314 Dünyada Türklük Bilimi Çalışmaları (SEÇMELİ) **AKTS: 2**

Türklük Biliminin bir bilim dalı olarak ortaya çıkışını, gelişimini dönemlere göre açıklama. Türkiye dışında yayımlanan Türkoloji dergilerine, kitap ve makalelere ulaşabilmenin yolları açıklanır.

TDS 316 Türkçenin Tarihî Metinleri II (SEÇMELİ) **AKTS: 2**

Türk Dilinin tarihî gelişimi içinde Harezmi, Kıpçak ve Batı Türkçesi sahalarında meydana getirilen eserlerin dili fonetik, morfolojik, söz dizimi ve söz varlığı bakımlarından art zamanlı ve mukayeseli olarak incelenecektir.

7. Yarıyıl

TDE 401-2023 Tarihî Türk Lehçeleri V (Çağatay Türkçesi) **AKTS: 4**

Çağatay Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

TDE 403-2023 Eski Türk Edebiyatı - VII **AKTS: 4**

18. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi.

TDE 405-2023 Yeni Türk Edebiyatı - VII **AKTS: 4**

Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatının fikrî ve kültürel temellerinin ele alınarak Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatının önemli isimlerinin hayatları, edebî kişilikleri ve eserlerinin incelenmesi.

TDE 407-2023 Türk Tasavvuf Edebiyatı - I **AKTS: 4**

Tasavvufi Divan Edebiyatı ve Tekke Edebiyatının belli başlı isimlerin tanıtılması.

TDE 409 Türk Halk Edebiyatı - VII **AKTS: 4**

XVI. yüzyıldan günümüze kadar âşık edebiyatının tarihçesi âşıklık geleneğinin icrası, motifleri, kuralları âşık kolları, âşıkların sosyo-kültürel ortamlardaki etkileri, vb. konular ele alındıktan sonra başlangıcından günümüze âşıklık geleneğinin gelişimi, beslendiği kaynaklar, Anadolu'daki ilk örnekleri, ozanlık/kamlık geleneğiyle ilişkisi, âşıkların kültürel ortamlara tesiri, sözlü kültür ortamında âşıkların fonksiyonları, yüzyıllar içerisinde geleneğin genel seyri, yüzyılların âşık kadroları, şöhretli âşıkların biyografileri ve âşıklık sanatı (Karacaoğlan, Ercişli Emrah, Erzurumlu Emrah, Dadaloğlu, Bayburtlu Zihni, Seyrani, Ruhsati, Şeref Taşlıova, Âşık Veysel, vb.), âşıkların şiirlerinin metin tahlili esasına göre incelenmesi.

TDE 411 Seminer **AKTS: 4**

Konular danışman öğretim üyeleri tarafından belirlenecektir.

BU DÖNEM ÜÇ ADET TEKNİK (BÖLÜM) SEÇMELİ DERS SEÇİLECEKTİR

TDS 401 Farsça - V(SEÇMELİ) **AKTS: 2**

Osmanlı sahasında yazılmış Farsça metinler üzerinde uygulamalar yapılması.

TDS 403 Yaratıcı Yazarlık - III (SEÇMELİ) **AKTS: 2**

Yaratıcı metin yazımı uygulamaları yapılması.

TDS 405 Genel Dil Bilimi (SEÇMELİ) **AKTS: 2**

Dilin tanımı, dilin özellikleri, dillerin doğuşu, dil bilimi tarihi ve dil bilimi çalışmaları, dil bilimi ve dil bilgisi, yapısalılık ve yapısalılığın temel kavramları, gösterge bilimi ve dil bilimi, gösterge modelleri, gösterge türleri, dil göstergesi ve dil göstergesinin özellikleri, dil ve iletişim; dil biliminin inceleme alanları, ses bilgisi ve ses bilimi, şekil bilgisi, söz dizimi ve yeni yaklaşımlar, yapısalıcı söz dizimi, üretici dönüşümlü dil bilgisi, anlam bilimi, sözcük bilimi ve sözlük bilimi, belli başlı dil bilimi akımları ve temsilcileri.

TDS 407 Türkçenin Bugünkü Meseleleri - I **AKTS: 2**

Metin neşri ve metin neşrinde karşılaşılan sorunlar; ağız çalışmaları ve karşılaşılan sorunlar; Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi ve karşılaşılan sorunlar; ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi alanlarındaki sorunlar; birleşik cümle konusundaki tartışmalar; sözlükçülük ve Türkçe sözlükler; Türkçe ve bilim dili; dil kirliliği sorunu; ana dili bilinci; terim sorunları; yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulma sorunu; imladaki sorunlar vb.

1980 sonrası Türk şiirinin özelliklerini gösterme, eserden hareket ederek bu türün temsilcilerini ve ele aldıkları meseleleri değerlendirme.

TDS 411 Türk Dili Araştırmaları (SECMELE)

AKTS: 2

Türk dili konularının modern teknik ve yöntemlerle ele alınması; tarihî ve çağdaş Türk lehçeleri metinlerini mukayeseli olarak ele alma bilgi ve becerilerinin kazandırılması; Türkiye Türkçesi ağızlarıyla ilgili olarak derleme yapma, kayıtları yazıya geçirme ve metinler üzerine inceleme yapma bilgi ve becerilerinin kazandırılması.

8.YARIYIL

TDE 402-2023 Eski Türk Edebiyatı - VIII

AKTS: 4

19. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi.

TDE 404-2023 Yeni Türk Edebiyatı - VIII

AKTS: 4

1920'den sonra Türk edebiyatının roman ve hikâyesinin incelenmesi. Bu dönemdeki edebî anlayışlar, döneminin önemli temsilcilerinin ve seçme eserlerinin incelenmesi.

TDE 406-2023 Türk Halk Edebiyatı - VIII

AKTS: 4

Başlangıcından günümüze dini-tasavvufi Türk halk edebiyatının gelişimi, beslendiği kaynaklar, Anadolu'daki ilk örnekleri, Yesevîlik geleneğinin Anadolu'ya tesiri, âşıklık geleneğiyle ilişkisi, mutasavvîf şairlerin kültürel ortamlara tesiri, sözlü kültür ortamında mutasavvîf şairlerin fonksiyonları, yüzyıllar içerisinde tasavvufi edebiyatın geleneğinin genel seyri, yüzyılların mutasavvîf şair kadroları, şöhretli şairlerin biyografileri ve sanatları (Ahmet Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaşî Veli, Hacı Bayramı Veli, Pir Sultan Abdal, Mevlana Celaleddin Rumi, Aziz Mahmut Hüdayî, Nesimi, vb.), bu şairlerin şiirlerinin metin tahlili esasına göre incelenmesi.

TDE 408-2023 Türk Tasavvuf Edebiyatı – II

AKTS: 4

Tasavvufi Divan Edebiyatı ve Tekke Edebiyatına ait metinlerin incelenmesi.

TDE 410-2023 Tarihî Türk Lehçeleri VI (Eski Oğuz Türkçesi)

AKTS: 4

Eski Oğuz Türkçesi dönemi yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

TDE 412-2023 Bitirme Çalışması

AKTS: 6

Konular danışman öğretim üyeleri tarafından belirlenecektir.

BU DÖNEM İKİ ADET TEKNİK (BÖLÜM) SEÇMELİ DERS SEÇİLECEKTİR

TDS 404 Farsça – VI (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Osmanlı sahasında yazılmış Farsça metinler üzerinde uygulamalar yapılması.

TDS 403 Yaratıcı Yazarlık – IV (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Yaratıcı metin yazımı uygulamaları yapılması.

TDS 406 Türkçenin Bugünkü Meseleleri – II (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin bugünkü meseleleri, lehçeler arası aktarım sorunları, yabancı kelimelerin Türkçe üzerindeki etkisi ve yabancı kelimelerin yerine Türkçe karşılıkları.

TDS 408 Şiir Tahlili – VI (SEÇMELİ)

AKTS: 2

1980 sonrası Türk şiirinin özelliklerini gösterme, eserden hareket ederek bu türün temsilcilerini ve ele aldıkları meseleleri değerlendirme.

TDS 410 Anlam Bilimi (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Anlam biliminin tarihçesi, Türkiye’de anlam bilimi çalışmaları, anlam bilimi ile ilgili terimler, kelimeler arası anlam ilişkileri, anlam değişimleri; sözcük bilimi ve sözlük bilimi.

TDS 412 Türk Mitolojisi (SEÇMELİ)

AKTS: 2

Türk inanç sisteminin esasları, kamlık/şamanlık geleneğinin temel özellikleri, Gök tanrı inanç sistemi, Türklerin girdikleri dini çevreler ve bunların kültür hayatlarına etkisi, Türk mitolojisindeki motifler, bunların Anadolu da ve Türkistan coğrafyasındaki izleri, Türk destanlarındaki motifler, İnanmalar ve bunlara bağlı olarak gelişen ritüeller, dünya mitolojilerindeki ortaklıklar, vb. konuların ele alınması.